

## **Les transpire en commun l'arrêt de bus Aristide Briand**

### Les personnages

**Sidonie** : sportive, en short, baskets et petit haut de lycra rose, testeur cardiaque au bras

**Oscar** : cadre en cravate avec attaché case et rose à la main, gestuelle et vocabulaire soignés.

**Cantin et Norbert** : 2 bons copains

**Aude** : BCBG classique

**Rodolphe** : geek à lunettes, vêtements sombres

**Aimée et Bruno** : un peu snobs

**Léa** : complètement déjantée, tenue vestimentaire ahurissante, colorée ou gothique glauque

\*\*\*\*\*

*L'aubette est déserte.*

*Déboûle en courant toute essoufflée, tensiomètre autour du bras et s'affale sur le banc*

**Sidonie** : **Voilà, maintenant, je sais : à 190 pulsations, je tombe dans les pommes !**

*Arrive, une rose à la main, son tel dans l'autre, petits gestes précieux*

**Oscar** : **Allô Chérie ? J'ai très faim mais je suis coincé au bureau. Ne m'attends pas. Je vais secouer le clavier de mon ordi pour voir les miettes que je peux récupérer.....**

*Venue de Cantin, habitué de la ligne, puis celle, inhabituelle, de son copain Norbert*

**Cantin** : **Ah bon, tu prends le bus, maintenant ?**

**Norbert** : **Mais oui, hier soir, j'ai dit aux gendarmes que j'étais obligé de conduire parce que je n'étais plus en état de marcher**

**Cantin** : ô mon pauvre !

**Norbert** : Et puis, ils m'ont demandé ma carte grise alors qu'ils voyaient bien que j'avais les mains prises avec mon téléphone

**Cantin** : tu as pris un abonnement longue durée ?

*Aude arrive pendant la conversation, soupire et dit d'un ton découragé*

**Aude** : J'ai une montagne de choses à faire et aucun goût pour l'escalade

*Surgit, l'arcade abîmée et du sang sur la joue*

**Rodolphe** : J'ai testé l'appli " tweeter en marchant ". Et bien, je viens de vivre une histoire d'amour brève mais intense avec un panneau "cédez le passage "

*Le couple discute en marchant et s'arrête à côté de l'aubette*

**Aimée** : Chéri, c'est toi qui a fini mon shampoing aux œufs, beurre de karité et miel ?

**Bruno** : Oui

**Aimée** : Mais tu n'as presque pas de cheveux !

**Bruno** : J'ai rajouté de la farine et j'ai fait un gâteau

*Survient, déjantée, tenue ahurissante, s'adresse à tous en regardant bien le nom de l'aubette*

**Léa** : Je sais pas vous, mais moi, si j'étais ce mec-là, Aristide Briand, j'aurais demandé à changer de nom, pour pas m'appeler comme un arrêt de bus !!

**Sidonie** : Oui, c'est comme l'empereur romain Terminus, c'est pire, y'en a partout !

*Les 2 copains un peu à part*

**Cantin** : Alors, tes Amours ? Toujours la Tragédie ?

**Norbert** : Elle ne répond pas à mes textos. Tu crois que c'est parce qu'elle n'en n'a rien à faire ?

**Cantin** : Tu ne peux pas la forcer à t'aimer, mais tu peux l'enfermer à la cave et attendre qu'elle développe un syndrome de Stockholm....

*Bruno regarde sa montre, embrasse Aimée et quitte les lieux  
La conversation se généralise et s'anime sous l'aubette*

**Norbert** : **Moi, je suis cash, je dis toujours ce que je pense. Il paraît que je n'ai pas de tact. D'abord, qu'est ce que le tact, exactement ? Hein ?**

**Aude** : **Le tact, c'est la petite poudre que vous mettez sur les fesses de vos phrases pour qu'elles soient plus douces !**

*Aimée se claque violement les bras*

**Aimée** : **Les moustiques m'ont élue saveur de l'année**

**Léa** : **Moi, je pulvérise du répulsif directement sur le moustique ; il n'aura plus jamais d'amis, bien fait pour lui !**

**Sidonie** : **Sérieux, arrêtez de parler des moustiques ; ça leur fait de la pub, et c'est exactement ce qu'ils cherchent**

**Rodolphe** : **Je vous informe que vous me facilitez le transit intestinal avec vos moustiques. Ils sont ma bête noire. Je HAIS les moustiques**

**Oscar** : **Vous parlez de bête noire. Ne devrait-on pas parler plutôt de "bête issue de la diversité" ?**

*Les 2 filles, un peu à part*

**Léa** : **Tu vas l'appeler comment ?**

**Sidonie** : **Cléopée**

**Léa** : **Et si c'est un être humain ?**

*Bruno revient avec un autre look*

**l'homme** : **Bonjour Messieurs Dames . De loin, je pensais que c'était une flashmob, mais non, il y a juste du monde ici.**

*Tous se rassemblent et se mettent à chanter face au personnage qui bat la mesure. Le choix de l'oeuvre est fait par le metteur en scène*

**Edmée Larivière**